

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному литературе ориентирована на учащихся 9 класса и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Примерной  программы по учебному предмету (родная литература);

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Брянской области на 2020 – 2021 учебный год;

- Учебного плана МБОУ Увельская ООШ на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011, авторской программой В.Я.Коровиной .Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника «Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. –6-е изд. - М: Просвещение, 2017».

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе:

**Ученик научится**

-патриотизму, любви и уважения к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа;

-формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

-формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества;

-усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

**Ученик получит возможность научиться**

-развитию чувства прекрасного, умению чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

**-** развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

**-** целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

- устойчивому познавательному интересу к чтению, к ведению диалога с автором текста

Регулятивныерезультаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

**Ученик научится**:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

**-** владеть всеми видами речевой деятельности:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

**Ученик получит возможность научиться**

**-** планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

**Ученик научится**

-овладению навыками смыслового чтения;

-умению извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

-умению перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

**-** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

**Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

**Ученик научится**

-умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-планированию и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; моноло-гической контекстной речью;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректиро-вать свою точку зрения;

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать текс-ты различного типа, стиля, жанра;

-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**-** умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов

**Ученик получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

**Ученик научится:**

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- владеть навыками анализа художественного произведения;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

- уметь видеть авторский замысел в произведении

**Ученик получит возможность научиться:**

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

**III. Содержание учебного предмета**

**1. Введение. (1 час)**

Явления, связанные с литературными событиями и направле­ниями, но и с особенностями отдель-ных исторических процессов, изображенных русскими писателями.

2**. Древнерусская литература (1 час)**

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

*Теория литературы*: пословица, поговорка.

**3. Литература 18 века (1 час)**

**Н.М.Карамзин**. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Н.М.Карамзина «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

**4. Литература 19 века (7 часов)**

Образы родной природы. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…».

**К. Н. Батюшков**. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

**Е. А. Баратынский.** «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

**П. А. Вяземский**. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры. Теория литературы. Золотой век русской поэзии.

**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Н.В.Гоголь.** «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

5 **Литература 20 века (24 ч)**

**М. Горький.** «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни…».

**А.Толстой. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**К.Г. Паустовский**. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия. Рассказ «Колотый сахар». Идея преображения человеческой души в рассказе.

**Образ матери в литературе.** Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны…»; С.А.Есенин «Письмо к матери»; В.Казин «На могиле матери»; В.М.Шукшин «Материнское сердце».

**Ю.Друнина.** «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

**К.Воробьев**. Повесть «Гуси-лебеди». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

**В.Закруткин**. Роман «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

**Ю.В.Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности.

**В.Г.Распутин.** Рассказ «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**В.Тендряков**. Рассказ «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

**А.Алексин.** Повесть **«**Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.

**Ю.П.Казаков**. Рассказ «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**В.М.Гаршин.** Рассказ «Четыре дня».Образы сыновей на поле брани и матерей, ожидающих своих сыновей- кормильцев.

*Теория литературы.* Сюжетный параллелизм. Символика заглавия.

**В.Н. Крупин**. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение.

**Т.Н.Толстая** Рассказ «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

**Е. Габова**. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Захар Прилепин**. Рассказ «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**IV. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | | |
| **Плановая** | | **Фактичес**  **кая** |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | |
| 1 | **Введение.** Литературные явления в контексте исторических событий. | 1 | |  |  | |
| **Древнерусская литература (1 час)** | | | | | | |
| 2 | Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». | 1 | |  |  | |
| **Из литературы XVIII века (1 час)** | | | | | | |
| 3 | Н.М. Карамзин. Повесть «Наталья, боярская дочь».Характеры героев повести. | 1 | |  |  | |
| **Из литературы XIX века 7 ч.** | | | | | | |
| 4 | К. Н. Батюшков. Особенности лирики. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». | 1 | |  |  | |
| 5 | Е. А. Баратынский. Основные мотивы лирики. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» | 1 | |  |  | |
| 6 | А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...». | 1 | |  |  | |
| 7 | Философские размышления П. А. Вяземского. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...». | 1 | |  |  | |
| 8 | А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» | 1 | |  |  | |
| 9 | Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект». | 1 | |  |  | |
| 10 | **Контрольная работа № 1 по разделу «Литература XIX века»** | 1 |  | |  | |
| **Из литературы XX века 24 ч.** | | | | | | |
| 11 | М. Горький. «Песня о Соколе». Художественные особенности «Песни…». | 1 |  | |  | |
| 12 | **А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер». Размышления о человеке.** | 1 |  | |  | |
| 13 | К.Г.Паустовский. Взаимоотношения близких людей в рассказе «Телеграмма». | 1 |  | |  | |
| 14 | К.Паустовский. Рассказ «Колотый сахар». Идея преображения человеческой души в рассказе. | 1 |  | |  | |
| 15 | Образ матери в литературе. Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны…»; С.А.Есенин «Письмо к матери»; В.Казин «На могиле матери»; В.М.Шукшин «Материснкое сердце». | 1 |  | |  | |
| 16 | Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике. | 1 |  | |  | |
| 17 | К.Воробьев. Слово о писателе. «Гуси-лебеди». Особенности лейтенантской прозы в повести. | 1 |  | |  | |
| 18 | В.Закруткин. Слово о писателе. Роман «Матерь человеческая» как гимн русским женщинам. | 1 |  | |  | |
| 19 | В.Закруткин. Роман «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. | 1 |  | |  | |
| 20 | А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки». Раздумья автора о человеке и о родине | 1 |  | |  | |
| 21 | Ю. Бондарев. Проблема благодарности в рассказе «Простите  нас!» | 1 |  | |  | |
| 22 | В.Г.Распутин. Рассказ «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы. | 1 |  | |  | |
| 23 | В.Г.Распутин. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. | 1 |  | |  | |
| 24 | В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа, герои произведения. | 1 |  | |  | |
| 25 | А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести. | 1 |  | |  | |
| 26 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. | 1 |  | |  | |
| 27 | В.М.Гаршин. Рассказ «Четыре дня».Образы сыновей на поле брани и матерей, ожидающих своих сыновей- кормильцев. | 1 |  | |  | |
| 28 | **Р/Р Написание сочинения** "Нравственные уроки русской литературы" (на примере одного-двух прочитанных произведений). | 1 |  | |  | |
| 29 | В.Н. Крупин. Книга «Босиком по небу». Красота вокруг нас. | 1 |  | |  | |
| 30 | Т.Н. Толстая. Проблема нравственного выбора в рассказе «Соня». | 1 |  | |  | |
| 31 | Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. | 1 |  | |  | |
| 32 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |  | |  | |
| 33 | Проблематика рассказа З. Прилепина «Белый квадрат». Мотив детских страданий. | 1 |  | |  | |
| 34 | **Контрольное тестирование** | 1 |  | |  | |